



ที่ มว 1150100028/ว.49

24 พฤศจิกายน 2565

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งทีมเข้าร่วมประกวดดนตรี

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. เกณฑ์และใบสมัครการประกวด ฯ จำนวน 2 ฉบับ
2. แผ่นภาพประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรม Montfort College Music Contest จำนวน 1 แผ่น

ในโอกาสฉลอง 90 ปีการก่อตั้ง โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย และในโอกาสเทศกาลคริสต์มาสและปีใหม่ โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย ได้กำหนดให้มีการจัดการประกวดดนตรีในกิจกรรม Montfort College Music Contest ขึ้นในวันศุกร์ที่ 23 ธันวาคม 2565 เวลา 09.00 – 15.30 น. ณ ลานชั้น 1 อาคารเซนต์แมรี โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการแสดงออกทางด้านดนตรี การทำงานเป็นทีม และการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสถาบัน

ในการนี้ โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จึงขอเรียนเชิญท่านส่งทีมเข้าร่วมประกวดดนตรี โดยมีเกณฑ์และใบสมัครการประกวด ฯ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วยพร้อมนี้ และสามารถสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ตาม QR Code ภายในวันเสาร์ที่ 10 ธันวาคม 2565

จึงขอเรียนเชิญมาด้วยความเคารพ พร้อมกับขอบคุณในความร่วมในครั้งนี้



(ภารดา ดร.ชำนาญ เทสาร์ภผล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย

ฝ่ายวิชาการ งานดนตรีและการแสดง

โทร 053-245572-5 ต่อ 403-406

โทรสาร 053-245571

ผู้ประสานงาน มาสเตอร์พลีษฐ์ โภคินวัฒน์ดิษฐ์ โทร. 098 - 1646969

E mail : pasit@montfort.ac.th



เกณฑ์การประกวดวงดนตรีอะคูสติค
กิจกรรมวันคริสต์มาส วันศุกร์ ที่ 23 ธันวาคม 2565
ณ เวทีการแสดงหน้าอาคาร Ambrosio

1. คุณสมบัติการประกวด

- 1.1 สมาชิกในวงต้องศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน
- 1.2 แต่ละวงต้องมีสมาชิกตั้งแต่ 3 คน แต่ต้องไม่เกิน 5 คน
- 1.3 ผู้เข้าประกวดต้องสังกัดในวงเดียวกัน ห้ามลงชื่อซ้ำหรือรับเล่น หรือร้องร่วมกับวงอื่นในการประกวดครั้งนี้
- 1.4 ผู้เข้าประกวดต้องมีอายุไม่เกิน 18 ปีบริบูรณ์
- 1.5 ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยมีงานออกอัลบั้มเพลง และไม่ได้เล่นดนตรีเป็นอาชีพมาก่อน
- 1.6 มีความซื่อสัตย์ มีน้ำใจนักกีฬา รวมทั้งมีมารยาทอันดีในการแสดงออก มีสุขภาพร่างกาย และจิตใจที่สมบูรณ์

2. หลักเกณฑ์การประกวด

- 2.1 คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะคัดค้านมิได้ไม่ว่ากรณีใด ๆ
- 2.2 เพลงที่ใช้ในการประกวดจำนวน 2 เพลง (เป็นเพลงช้าหรือเพลงเร็วก็ได้)
- 2.3 แต่ละวงมีเวลาในการประกวดทั้งสิ้นวงละ 15 นาที เริ่มจับเวลาตั้งแต่พิธีกรให้สัญญาณวงดนตรีเริ่มประกวด ถ้าหากวงใดใช้เวลาเกินจะถูกตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน แต่จะไม่เกินคะแนนทั้งหมดที่ให้ในเรื่องของการรักษาเวลา
- 2.4 การประกวดทั้งหมดต้องใช้เครื่องดนตรีสด **ไมอนุญาต** ให้ผู้เข้าประกวดใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป เครื่องดนตรีอัตโนมัติ Backing track มาใช้ในการประกวดเด็ดขาด รวมไปถึงเครื่องกำกับจังหวะหรือ Metronome
- 2.5 ทางผู้จัดการประกวดมีตู้แอมป์ , Di Box และ ไมค์จ่อเครื่องดนตรี จัดไว้ให้ ทุกวงต้องใช้ตู้แอมป์ , Di Box และ ไมค์จ่อเครื่องดนตรีที่ทางผู้จัดการประกวดจัดไว้ให้
- 2.6 ทุกวงจะต้องเตรียมสายแจ็ค อุปกรณ์ รวมไปถึงเครื่องดนตรีส่วนตัวมาเอง
- 2.7 วงดนตรีต้องมีเครื่องดนตรีไม่ต่ำกว่า 3 ชิ้น

3. เกณฑ์การตัดสินการประกวด

มีเกณฑ์การพิจารณาประกอบการตัดสิน ดังนี้

3.1 ความสามารถในการเล่นเครื่องดนตรี		50 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของดนตรี	25	คะแนน
- จังหวะและทำนอง	10	คะแนน
- ความยากของเพลง	10	คะแนน
- เทคนิค / ลูกเล่น	5	คะแนน
3.2 ความสามารถในการร้อง		25 คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	15	คะแนน
- ภาษา อักขระ ความชัดเจน	10	คะแนน
3.3 คุณภาพของโชว์		25 คะแนน
- ลีลาท่าทางการแสดงออก (ทั้งวง)	10	คะแนน
- การแสดงออกและปฏิสัมพันธ์	10	คะแนน
- การแต่งกาย	5	คะแนน

4. หลักฐานการสมัคร

4.1 กรอกรายละเอียดใบสมัครให้ครบถ้วนสมบูรณ์

4.2 สำเนาบัตรประชาชน หรือ บัตรอื่น ๆ ที่ทางราชการออกให้ ของสมาชิกวงพร้อมสำเนาถูกต้อง

5. การรับสมัคร

กรอกใบสมัครทาง QR Cord ที่แนบมาตั้งแต่วันที่ วันพุธ ที่ 23 พฤศจิกายน 2565 ถึง วันเสาร์ ที่ 10 ธันวาคม 2565

6. การรายงานตัว

6.1 รายงานตัววันศุกร์ ที่ 23 ธันวาคม 2565 เวลา 07.30 น. ณ เวทีการแสดงหน้าอาคาร Ambrosio พร้อมจับสลากลำดับการประกวด หากไม่มามีรายงานตัวตามวัน เวลาดังกล่าวถือว่าสละสิทธิ์

6.2 เริ่มการประกวดเวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ เวทีการแสดงหน้าอาคาร Ambrosio

7. รางวัลการประกวด

7.1 รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	3,000	บาท และเกียรติบัตร
7.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เงินรางวัล	2,000	บาท และเกียรติบัตร
7.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เงินรางวัล	1,000	บาท และเกียรติบัตร
7.4 รางวัลชมเชย 3 รางวัล	เงินรางวัล	500	บาท และเกียรติบัตร

* วงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดจะได้รับเกียรติบัตรทุกวง

* หมายเหตุ

- ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกของวงได้ ยกเว้นเหตุสุดวิสัย โดยต้องแจ้งทางผู้จัดการประกวดให้ทราบ

- ทางผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์นำภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดไปใช้ในการประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกช่องทางได้

(โดยมิได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า)

- ภาพนิ่งและวิดีโอการประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางผู้จัดการประกวด

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

มาสเตอร์พลีษฐ์ โภคินวัฒน์ดิษฐ์

โทร. 098-1646969

มาสเตอร์ศุภกิจ สุบินมิตร

โทร. 086-6586772

กรอกใบสมัครทาง Qr Code ที่แนบมา



เกณฑ์การประกวดวงดนตรีสตริงคอมโบ
กิจกรรมวันคริสต์มาส วันศุกร์ ที่ 23 ธันวาคม 2565
ณ เวทีการแสดง อาคาร Saint Merry โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย

1. คุณสมบัติการประกวด

- 1.1 สมาชิกในวงต้องศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน
- 1.2 แต่ละวงต้องมีสมาชิกตั้งแต่ 3 คน แต่ต้องไม่เกิน 10 คน
- 1.3 ผู้เข้าประกวดต้องสังกัดในวงเดียวกัน ห้ามลงชื่อซ้ำหรือรับเล่น หรือร้องร่วมกับวงอื่นในการประกวดครั้งนี้
- 1.4 ผู้เข้าประกวดต้องมีอายุไม่เกิน 18 ปีบริบูรณ์
- 1.5 ผู้เข้าประกวดต้องไม่เคยมีงานออกอัลบั้มเพลง และไม่ได้เล่นดนตรีเป็นอาชีพมาก่อน
- 1.6 มีความซื่อสัตย์ มีน้ำใจนักกีฬา รวมทั้งมีมารยาทอันดีในการแสดงออก มีสุขภาพร่างกาย และจิตใจที่สมบูรณ์

2. หลักเกณฑ์การประกวด

- 2.1 คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะคัดค้านมิได้ไม่ว่ากรณีใด ๆ
- 2.2 เพลงที่ใช้ในการประกวดจำนวน 2 เพลง โดยแบ่งเป็น เพลงช้า 1 เพลง และ เพลงเร็ว 1 เพลง
- 2.3 แต่ละวงมีเวลาในการประกวดทั้งสิ้นวงละ 15 นาที เริ่มจับเวลาตั้งแต่พิธีกรให้สัญญาณวงดนตรีเริ่มประกวด ถ้าหากวงใดใช้เวลาเกินจะถูกตัดคะแนน นาทีละ 1 คะแนน แต่จะไม่เกินคะแนนทั้งหมดที่ให้ในเรื่องของการรักษาเวลา
- 2.4 การประกวดทั้งหมดต้องใช้เครื่องดนตรีสด **ไมออนุญาต** ให้ผู้เข้าประกวดใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป เครื่องดนตรีอัดโน้ต Backing track มาใช้ในการประกวดเด็ดขาด รวมไปถึงเครื่องกำกับจังหวะหรือ Metronome
- 2.5 ทางผู้จัดการประกวดมีตู้แอมป์จัดไว้ให้ ทุกวงต้องใช้ตู้แอมป์ที่ทางกองประกวดจัดไว้ให้
- 2.6 ทางผู้จัดการประกวดมีกล่องชุดจัดไว้ให้ ทุกวงจะต้องใช้กล่องชุดที่ทางกองประกวดจัดไว้ให้ (ยกเว้นสแนร์ , กระเดื่องเดี่ยว-คู่ , ฉาบ ทางวงดนตรีสามารถนำมาเปลี่ยนใช้เองได้)
- 2.7 ห้ามปรับตำแหน่งของอุปกรณ์และเครื่องดนตรีต่าง ๆ บนเวทีให้ผิดออกไปจากที่ขีดไว้
- 2.8 ทุกวงจะต้องเตรียมสายแจ็ค อุปกรณ์ รวมไปถึงเครื่องดนตรีส่วนตัวมาเอง
- 2.9 วงดนตรีต้องมีเครื่องดนตรีไม่ต่ำกว่า 3 ชิ้น

3. เกณฑ์การตัดสินการประกวด

มีเกณฑ์การพิจารณาประกอบการตัดสิน ดังนี้

3.1 ความสามารถในการเล่นเครื่องดนตรี	50 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของดนตรี	25 คะแนน
- จังหวะและทำนอง	10 คะแนน
- ความยากของเพลง	10 คะแนน
- เทคนิค / ลูกเล่น	5 คะแนน
3.2 ความสามารถในการร้อง	25 คะแนน
- ความไพเราะของน้ำเสียง	15 คะแนน
- ภาษา อักขระ ความชัดเจน	10 คะแนน
3.3 คุณภาพของโชว์	25 คะแนน
- ลีลาท่าทางการแสดงออก (ทั้งวง)	10 คะแนน
- การแสดงออกและปฏิสัมพันธ์	10 คะแนน
- การแต่งกาย	5 คะแนน

4. หลักฐานการสมัคร

- 4.1 กรอกรายละเอียดใบสมัครให้ครบถ้วนสมบูรณ์
- 4.2 สำเนาบัตรประชาชน หรือ บัตรอื่น ๆ ที่ทางราชการออกให้ ของสมาชิกวงพร้อมสำเนาถูกต้อง

5. การรับสมัคร

กรอกใบสมัครทาง QR Cord ที่แนบมาตั้งแต่วันที่ วันพุธ ที่ 23 พฤศจิกายน 2565 ถึง วันเสาร์ ที่ 10 ธันวาคม 2565

6. การรายงานตัว

- 6.1 รายงานตัววันศุกร์ ที่ 23 ธันวาคม 2565 เวลา 07.30 น. ณ เวทีการแสดง อาคาร Saint Merry โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย พร้อมจับสลากลำดับการประกวด หากไม่มารายงานตัวตามวัน เวลาดังกล่าวถือว่าสละสิทธิ์
- 6.2 เริ่มการประกวดเวลา 08.30 น. เป็นต้นไป ณ เวทีการแสดง อาคาร Saint Merry โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย

7. รางวัลการประกวด

7.1 รางวัลชนะเลิศ	เงินรางวัล	5,000	บาท และเกียรติบัตร
7.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	เงินรางวัล	3,000	บาท และเกียรติบัตร
7.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	เงินรางวัล	1,000	บาท และเกียรติบัตร
7.4 รางวัลชมเชย 3 รางวัล	เงินรางวัล	500	บาท และเกียรติบัตร

* วงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดจะได้รับเกียรติบัตรทุกวง

* หมายเหตุ

- ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงสมาชิกของวงได้ ยกเว้นเหตุสุดวิสัย โดยต้องแจ้งทางผู้จัดการประกวดให้ทราบ
- ทางผู้จัดการประกวดมีสิทธิ์นำภาพนิ่งและวิดีโอจากการประกวดไปใช้ในการประชาสัมพันธ์ในสื่อทุกช่องทางได้ (โดยมิได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการค้า)
- ภาพนิ่งและวิดีโอการประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของทางผู้จัดการประกวด

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

มาสเตอร์พลีษฐ์ โภคินวัฒนดิษฐ์ โทร. 098-1646969
มาสเตอร์ศุภกิจ สุบินมิตร โทร. 086-6586772

กรอกใบสมัครทาง Qr Code ที่แนบมา





MONTFORT COLLEGE

MUSIC

CONTEST

Friday 23 December 2022



Monfort College
Tel : 098-1646969