



คำสั่ง โรงเรียนนวมพอร์ตวิทยาลัย

ที่ 63 / 2563

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดนตรี ประจำปีการศึกษา 2563

โรงเรียนนวมพอร์ตวิทยาลัย ได้จัดตั้งหน่วยงานดนตรี สังกัดสำนักผู้อำนวยการ เพื่อดำเนินกิจกรรมทางด้านดนตรีในการนำวงเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ทั้งภายในโรงเรียน และตามหนังสือเชิญของหน่วยงานภายนอกโรงเรียน ประกอบด้วย วงโยธวาทิต วงขับร้องประสานเสียง วงเครื่องสายตะวันตก และวงสตริงคอมโบ โดยดำเนินการฝึกซ้อมนอกเวลาเรียน ในเวลาพักกลางวัน หลังเลิกเรียน และวันหยุด ซึ่งจะพัฒนาวงดนตรี รวมถึงเครื่องดนตรี ห้องฝึกซ้อมดนตรีให้มีมาตรฐานสากล พัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียน เสริมสร้างทักษะการเล่นดนตรีร่วมกัน จนถึงสามารถเข้าร่วมการประกวดในระดับต่างๆ เพื่อแสดงถึงศักยภาพการเล่นดนตรีของนักเรียนโรงเรียนนวมพอร์ตวิทยาลัย เมื่อมีโอกาสอย่างเหมาะสม ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายที่ได้กำหนดไว้ จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานดนตรี ประจำปีการศึกษา 2563 ดังนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการและที่ปรึกษา มีหน้าที่ ให้คำแนะนำ ปรึกษาและเสนอแนะแนวทางแก่คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

- | | | |
|------------------------------------|-----------------|----------------|
| 1.1 ภรดา ดร.สุรกิจ | ศรีสรานุกุลวงศ์ | ผู้อำนวยการ |
| 1.2 ภรดาวิทยา | เทพกอม | รองผู้อำนวยการ |
| 1.3 คณะกรรมการที่ปรึกษาผู้อำนวยการ | | |

2. คณะกรรมการดำเนินงาน มีหน้าที่ วางแผน กำหนดทิศทาง และวิธีการในการดำเนินงานดนตรี ให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย

- | | | |
|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| 2.1 มาสเตอร์พลีษฐ์ | โกตินวัฒน์ธิษฐ์ | ประธานกรรมการ |
| 2.2 มาสเตอร์ณัฐวัฒน์ | ชนะศึก | กรรมการ |
| 2.3 มาสเตอร์อัสนี | นกน้อย | กรรมการ |
| 2.4 นายปฐวี | ศรีลาวงค์ | กรรมการ |
| 2.5 ว่าที่ ร.ต.หญิง ปภาวริญจ์ | กำจรเกียรติสกุล | กรรมการ |
| 2.6 นายกริช | เมฆรา | กรรมการ |
| 2.7 มาสเตอร์ศุภกิจ | สุปินมิตร | กรรมการและเลขานุการ |

3. คณะอนุกรรมการดำเนินงาน วงโยธวาทิต มีหน้าที่ วางแผนการจัดการวงโยธวาทิต ควบคุมและดูแลการฝึกซ้อมนักเรียนตามเวลาที่กำหนด เข้าร่วมกิจกรรม ดูแลรักษาอุปกรณ์และเครื่องดนตรีวงโยธวาทิต ห้องซ้อมโยธวาทิต กำหนดทิศทาง และวิธีการในการดำเนินพัฒนาวงโยธวาทิต ประกอบด้วย

- | | | |
|--------------------|-----------------|---------------|
| 3.1 มาสเตอร์พลีษฐ์ | โกตินวัฒน์ธิษฐ์ | ประธานกรรมการ |
| 3.2 มาสเตอร์ศุภกิจ | สุปินมิตร | กรรมการ |
| 3.3 มาสเตอร์ปฐวี | ศรีลาวงค์ | กรรมการ |

4. คณะอนุกรรมการดำเนินงาน วงษ์ร้องประสานเสียง มีหน้าที่ วางแผนการจัดการวงษ์ร้องประสานเสียง ควบคุมและดูแลการฝึกซ้อมนักเรียนตามเวลาที่กำหนด เข้าร่วมกิจกรรม ดูแลรักษาห้องฝึกซ้อม กำหนดทิศทาง และวิธีการในการดำเนินพัฒนางวงษ์ร้องประสานเสียง ประกอบด้วย

4.1 มาสเตอร์ณัฐวัฒน์ ชนะศึก ประธานกรรมการ

4.2 ว่าที่ ร.ต.หญิง ปภาวริญช์ กำจรเกียรติสกุล กรรมการ

5. คณะอนุกรรมการดำเนินงาน วงเครื่องสายตะวันตก มีหน้าที่ วางแผนการจัดการวงเครื่องสายตะวันตก ควบคุมและดูแลการฝึกซ้อมนักเรียน ตามเวลาที่กำหนด เข้าร่วมกิจกรรม ดูแลรักษาห้องฝึกซ้อม กำหนดทิศทาง และวิธีการในการดำเนินพัฒนางวงษ์ร้องประสานเสียง ประกอบด้วย

5.1 มาสเตอร์ศุภกิจ สุปินมิตร ประธานกรรมการ

5.2 นายกริช เมชรา กรรมการ

6. คณะอนุกรรมการดำเนินงาน วงสตริงคอมโบ มีหน้าที่ วางแผนการจัดการวงสตริงคอมโบ ควบคุมและดูแลการฝึกซ้อมนักเรียน เข้าร่วมกิจกรรม ดูแลรักษาห้องฝึกซ้อม กำหนดทิศทาง และวิธีการในการดำเนินพัฒนางวงสตริงคอมโบ ประกอบด้วย

6.1 มาสเตอร์ณัฐวัฒน์ ชนะศึก ประธานกรรมการ

6.2 มาสเตอร์อัสนี นกน้อย กรรมการ

ขอให้คณะกรรมการทุกท่านที่ได้รับการแต่งตั้งตามคำสั่งนี้ ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

สั่ง ณ วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2563



(ภราดา ดร.สุรกิจ ศรีสรานุกุลวงศ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย